



## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по родной литературе разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 5-9-х классах МКОУ «СОШ №4» ИГОСК с учётом актуальных задач программы воспитания ОУ, обучения и развития обучающихся. УМК «Родная литература» (авторы Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф). (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 – 9 классы. «Просвещение». Содержательный статус программы – базовая. Она определяет минимальный объём содержания курса русский язык для основной школы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы по родной литературе согласно учебному плану МКОУ «СОШ №4».

### **Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
3. Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО, 10-11 класс), МКОУ «СОШ №4» ИГОСК
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №766 от 23.12.2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254» (зарегистрирован 02.03.2021 г. №62645);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
6. Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2022/2023 учебном году. – Ставрополь: СКИРО ПК И ПРО, 2022.
7. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345, а также Перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации программ основного общего, среднего общего образования в ДОО Министерства обороны Российской Федерации, утверждённого начальником ГУК МО РФ 25.03.2019 г.;
8. Рабочей программы: Родная литература. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. 5-9 классы - М.: Просвещение, 2020. Целями и задачами изучения родной литературы в основной школе являются: 5 класс. Родная литература. Учебник для образовательных учреждений. Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. – М.: Просвещение. 6 класс. Родная литература Учебник для образовательных

учреждений.Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.– М.: Просвещение. 7 класс. Родная литература. Учебник для образовательных учреждений.Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.– М.: Просвещение. 8 класс. Родная литература. Учебник для образовательных учреждений.Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.– М.: Просвещение. 9 класс. Родная литература. Учебник для образовательных учреждений.Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.– М.: Просвещение.

9. Устава МКОУ «СОШ №4» ИГОСК.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культурам народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений,
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно- исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычай и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко- культурным комментарием к ним.

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- чувство ответственности и долга перед Родиной;
- понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера;
- осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения

### **Коммуникативные УУД:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение 16 национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества;
- понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании;
- умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов;
- под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- формирование начальных представлений о проектно- исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

### **Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;
- создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;



- развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### **3. Содержание учебного курса**

#### **5 класс**

##### **Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

##### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

Л.Н. Толстой.

Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль.

Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка.

Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский.

Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и

героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке".

### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

П.А. Вяземский.

Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов.

Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века (6)**

Е.А. Пермяк.

Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский.

"Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев.

Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин.

Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко.

Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

В. Я. Брюсов.

Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин.

Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте.

Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

### **Творчество поэтов Ставропольского края (1)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

Н.Д. Телешов.

«Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

А.С. Пушкин.

«Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Н. Г. Гарин-Михайловский.

«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Поэтический образ Родины.

И. С. Никитин.

«Русь»;

М. Ю. Лермонтов.

«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

Ю. Вронский.

«Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар.

«Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» Стихи о прекрасном и неведомом.

А. Блок

«Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,

Н. Гумилёв

«Жираф»,

Д. Самойлов

«Сказка»,

В. Берестов «Почему- то в детстве...».

А.Г. Алексин.

«Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс.

«Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова.

"Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

### **Творчество поэтов Ставропольского края (1) (по выбору учителя).**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

## 7 класс

### **Введение (2)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (3)**

И. И.Дмитриев.

Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (4)**

Ф.Н.Глинка.

Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин.

Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

А. Т.Аверченко.

Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин.

Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов.

Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев.

Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин.

Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин.

Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс.

Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова.

Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

### **Творчество поэтов Ставропольского края (15)**

по выбору учителя и учащихся

## 8 класс

### Из древнерусской литературы (5)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А.

"Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А.

Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Гаршин В.М.

"То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н.

Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А.

Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

### Из литературы XX века (23)

Пантелеев Л.

"Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И.

Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А.

"Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я.

"Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф.

Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л.

Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский.

«Диалог у новогодней ёлки»,

Б. Окуджава

«Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

## 9 класс

### Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин.

«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века (1)

Л.Н.Толстой.

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов.

«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века (3)**

В.В.Вересаев.

«Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков.

«Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв.

«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### **Из современной русской литературы (12)**

А.И.Солженицын.

Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин.

«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая.

«Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин.

Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно- композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов.

«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин.

«Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

## **4. Перечень используемой литературы**

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. Отделение.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2020.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

## 5. Тематическое планирование учебного курса

### Тематическое планирование 6 класс (17 часов – 0,5 ч. в неделю)

**Программа:** Примерной программы основного общего образования по родному языку для общеобразовательных учреждений «Родная литература. 5-9 классы» под редакцией Александровой О.М., Аристовой М. А., Беляевой Н. В., Добротиной И.Н., Критаровой Ж.Н., Мухаметшиной Р.Ф; М: Просвещение, 2019г.

**Учебник:** «Родная литература 6 класс» (авторы Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф), издательство: М.: Просвещение, 2020г.



### Тематическое планирование 7 класс (34 часов – 1 ч. в неделю)

**Программа:** Примерной программы основного общего образования по родному языку для общеобразовательных учреждений «Родная литература. 5-9 классы» под редакцией Александровой О.М., Аристовой М. А., Беляевой Н. В., Добротиной И.Н., Критаровой Ж.Н., Мухаметшиной Р.Ф; М: Просвещение, 2019г.

**Учебник:** «Родная литература 7 класс» (авторы Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф), издательство: М.: Просвещение, 2020г.

#### 7 класс

№ п/п	Система уроков (раздел, тема) с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Дата План 7А	Дата Факт 7А	Дата План 7В	Дата Факт 7В
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни.	1	07.09.23		07.09.23	
2.	Образ человека в литературном произведении.	1	14.09.23		14.09.23	
<b>Русский фольклор. 3</b>						
3.	Былины. Циклы былин. Русские богатыри.	1	21. 09.23		21. 09.23	
4.	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и в музыке.	1	28. 09.23		28. 09.23	
5.	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1	05.10.23		05.10.23	
<b>Древнерусская литература. 4</b>						
6.	« <i>Моления Даниила Заточника</i> »-памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1	12. 10.23		12. 10.23	
7.	« <i>Повесть о горе-злосчастии</i> ». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами бытового уклада.	1	19.10.23		19.10.23	
8.	« <i>Сказание о Борисе и Глебе</i> ». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	26.10.23		26.10.23	
9.	« <i>Как Бадышко победил одноглазого великана</i> » Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	09.11.23		09.11.23	
<b>Из литературы XIX века. 10</b>						
10.	Н.В.Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести	1	16.11.23		16.11.23	

	«Коляска».				
11.	Н.В.Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска».	1	23.11.23		23.11.23
12.	<i>Н. Лесков «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».</i>	1	30.11.23		30.11.23
13.	<i>Н. Лесков «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».</i>	1	07.12.23		07.12.23
14.	<i>Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.</i>	1	14.12.23		14.12.23
15.	<i>Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.</i>	1	21.12.23		21.12.23
16.	<i>В.В.Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка».</i>	1	28.12.23		28.12.23
17.	<i>В.В.Вересаев. Образ города как антитеза природному миру в рассказе «Загадка».</i>	1	11.01.24		11.01.24
18.	<i>В.Г.Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».</i>	1	18.01.24		18.01.24
19.	<i>В.Г.Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».</i>	1	25.01.24		25.01.24
<b>Литература XXвека 15</b>					
20.	<i>Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».</i>	1	01.02.24		01.02.24
21.	<i>Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».</i>	1	08.02.24		08.02.24
22.	<i>В.П.Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».</i>	1	15.02.24		15.02.24
23.	<i>В.П.Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».</i>	1	22.02.24		22.02.24
24.	<i>К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.</i>	1	29.02.24		29.02.24
25.	<i>К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.</i>	1	07.03.24		07.03.24
26.	<i>А.Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».</i>	1	14.03.24		14.03.24
27.	<i>А.Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».</i>	1	21.03.24		21.03.24
28.	<i>Мир «трудных» детей в повести Е.Мурашовой «Класс коррекции».</i>	1	04.04.24		04.04.24
29.	<i>Мир «трудных» детей в повести Е.Мурашовой «Класс коррекции».</i>	1	11.04.24		11.04.24
30.	<i>А.Н.Рыбаков. Тайна «Кортика».</i>	1	18.04.24		18.04.24
31.	<i>А.Н.Рыбаков. Тайна «Кортика».</i>	1	25.04.24		25.04.24
32.	<i>В.А.Каверин. Смысл названия повести «Два капитана».</i>	1	02.05.24		02.05.24
33.	<i>РР А.Н.Плещеев. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».</i>	1	16.05.24		16.05.24
34.	<b>Итоговая аттестация.</b>	1	23.05.24		23.05.24

### Тематическое планирование 8 класс (34 часов – 1 ч. в неделю)

**Программа:** Примерной программы основного общего образования по родному языку для общеобразовательных учреждений «Родная литература. 5-9 классы» под редакцией Александровой О.М., Аристовой М. А., Беляевой Н. В., Добротиной И.Н., Критаровой Ж.Н., Мухаметшиной Р.Ф; М: Просвещение, 2019г.

**Учебник:** «Родная литература 8 класс» (авторы Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф), издательство: М.: Просвещение, 2020г.

#### 8 класс

№ п/п	Система уроков (раздел, тема) с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Дата План 8А	Дата Факт 8А	Дата план 8Б	Дата факт 8Б	Дата План 8В	Дата Факт 8В
1.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	1	07.09.23		06.09.23		07.09.23	
2.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	14.09.23		13.09.23		14.09.23	
<b>Русский фольклор 3</b>								
3.	Фольклорные традиции в русской литературе.	1	21.09.23		20.09.23		21.09.23	
4.	Народные песни в произведениях русской литературы.	1	28.09.23		27.09.23		28.09.23	
5.	Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие).	1	05.10.23		04.10.23		05.10.23	
<b>Древнерусская литература 1</b>								
6.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1	12.10.23		11.10.23		12.10.23	
<b>Литература XVIII века 1</b>								
7.	Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	1	19.10.23		18.10.23		19.10.23	
<b>Литература XIX века 4</b>								
8.	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «Божественного дитя»	1	26.10.23	Поменять местами	25.10.23		26.10.23	
9.	В.М. Гаршин. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	09.11.23		08.11.23		09.11.23	

10.	<i>А.П. Чехов «В рождественскую ночь».</i> Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	16.11.23		15.11.23		16.11.23	
11.	<i>А.П. Чехов «В рождественскую ночь».</i> Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	23.11.23		22.11.23		23.11.23	
<b>Литература XXвека 23</b>								
12.	<i>А.Т. Аверченко«Специалист»</i> или другое произведение писателя..	1	30.11.23		29.11.23		30.11.23	
13.	Сатирические и юмористические рассказы писателя <i>А. Т. Аверченко</i>	1	07.12.23		06.12.23		07.12.23	
14.	Тонкий юмор и грустный смех писателя <i>А. Т. Аверченко</i>	1	14.12.23		13.12.23		14.12.23	
15.	<i>В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.</i>	1	21.12.23		20.12.23		21.12.23	
16.	<i>В.О. Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.</i>	1	28.12.23		27.12.23		28.12.23	
17.	<i>Н.Ф. Кравцова «От заката до рассвета». Женщины на войне.</i>	1	11.01.24		10.01.24		11.01.24	
18.	<i>Н.Ф. Кравцова «От заката до рассвета». Женщины на войне.</i>	1	18.01.24		17.01.24		18.01.24	
19.	<i>Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина в книге «Маленькие рассказы о большой судьбе».</i>	1	25.01.24		24.01.24		25.01.24	
20.	<i>Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Ю.А. Гагарина в книге «Маленькие рассказы о большой судьбе».</i>	1	01.02.24		31.01.24		01.02.24	
21.	<i>Глава «Юрина война» и др. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».</i>	1	08.02.24		07.02.24		08.02.24	
22.	<i>Глава «Юрина война» и др. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».</i>	1	15.02.24		14.02.24		15.02.24	
23.	<i>Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»</i> (главы).	1	22.02.24		21.02.24		22.02.24	
24.	<i>Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»</i> (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1	29.02.24		28.02.24		29.02.24	
25.	<i>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».</i> Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	1	07.03.24		06.03.24		07.03.24	
26.	<i>Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».</i> Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда,	1	14.03.24		12.03.24		14.03.24	

	переживших тяжелейшие блокадные дни.						
27.	<b>В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевертыши».</b>	<b>1</b>	<b>21.03.24</b>		<b>20.03.24</b>		<b>21.03.24</b>
28.	<b>В.Ф. Тендряков. Нравственные проблемы повести «Весенние перевертыши».</b>	<b>1</b>	<b>04.04.24</b>		<b>03.04.24</b>		<b>04.04.24</b>
29.	<b>Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице. <b>«Голос»</b> - повесть о том, как побороть страхи..Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	<b>1</b>	<b>11.04.24</b>		<b>10.04.24</b>		<b>11.04.24</b>
30.	<b>Д.Доцук.</b> Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых	<b>1</b>	<b>18.04.24</b>		<b>14.04.24</b>		<b>18.04.24</b>
31.	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений <b>Д.Доцук.</b>	<b>1</b>	<b>15.04.24</b>		<b>24.04.24</b>		<b>15.04.24</b>
32.	<b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	<b>1</b>	<b>02.05.24</b>		<b>08.05.24</b>		<b>02.05.24</b>
33.	<b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова». Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.	<b>1</b>	<b>16.05.24</b>		<b>15.05.24</b>		<b>16.05.24</b>
34.	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>1</b>	<b>23.05.24</b>		<b>22.05.24</b>		<b>23.05.24</b>

### Тематическое планирование 9 класс (17 часов – 0,5 ч. в неделю)

**Программа:** Примерной программы основного общего образования по родному языку для общеобразовательных учреждений «Родная литература. 5-9 классы» под редакцией Александровой О.М., Аристовой М. А., Беляевой Н. В., Добротиной И.Н., Критаровой Ж.Н., Мухаметшиной Р.Ф; М: Просвещение, 2019г.

**Учебник:** «Родная литература 9 класс» (авторы Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф), издательство: М.: Просвещение, 2020г.

### 9 класс

№ п/п	Система уроков (раздел, тема) с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Дата План 9 Б	Дата Факт 9 Б	Дата План 9Б	Дата Факт 9Б
1	Развитие литературных традиций в XXI веке.	<b>1</b>	<b>11.09.23</b>		<b>12.09.23</b>	
<b>Русский фольклор. 1</b>						
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в	<b>1</b>	<b>25.09.23</b>		<b>26.09.23</b>	

	произведениях русской литературы.				
<b>Древнерусская литература. 1</b>					
3	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	09.10.23		10.10.23
<b>Литература XVIII века 1</b>					
4	Русские баснописцы 18 века. <i>Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</i>	1	23.10.23		24.10.23
<b>Литература XIX века. 1</b>					
5	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. <i>Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».</i> Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1	20.11.23		14.11.23
<b>Литература XX века 12</b>					
6	<i>И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»</i>	1	04.12.23		28.11.23
7	<i>А.Толстой. «Русский характер»</i> - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	18.12.23		12.12.23
8	<i>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»</i> – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	15.01.24		26.12.23
9	<i>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»</i> Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	29.01.24		16.01.24
10	<b>Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».</b>	1	12.02.24		30.01.24
11	<i>В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви».</i> Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1	26.02.24		13.02.24
12	<i>Б.П.Васильев. Портрет довоенного поколения в романе «Завтра была война».</i>	1	11.03.24		27.02.24
13	<i>Екимов Б.П. «Ночь исцеления».</i> Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	01.04.24		12.03.24
14	<i>Толстая Т.Н. «Соня».</i> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1	15.04.24		02.04.24
15	<i>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».</i> Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	06.04.24		16.04.24
16	<i>Захар Прилепин. «Белый квадрат».</i>	1	20.05.24		07.24.24
17	<i>РР Защита проектов. Итоговая аттестация.</i>	1	20.05.24		21.05.24