

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Изобильненского муниципального округа
Ставропольского края

Утверждаю

Директор МКОУ

«СОШ №4» ИМОСК

Приказ от «2» сентября 2024 г. № 408

Л.А. Лосенкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультатив «Ландшафтный дизайн»

для обучающихся 7 «а», 8 «а», 9 «б» аграрного класса

общего образования

срок реализации: 1 год.

Составитель:

учитель технологии

Воронина А.А.

2024-2025 гг.

1. Пояснительная записка

Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Программа рассчитана на года обучения. За год обучения воспитанники знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

Кроме того на занятиях используются экологические здоровые сберегающие технологии, которые направлены на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и учебной деятельности воспитанников, гармоничных взаимоотношений с природой.

Благоустройство и озеленение пришкольной территории очень важный и ответственный процесс. Окруженный зеленью и оформленный участок не только воспитывает чувство прекрасного, бережное отношение к природе, а также способствует общению, психологической разгрузке школьников, снятию стрессов, создает условия для повышения двигательной активности, снятию зрительного напряжения, профилактике заболеваний дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Взаимодействие воспитанника с живыми растениями в учебных кабинетах уменьшает напряженность, повышает концентрацию внимания, а также учит бережному отношению к природе. Растения насыщают воздух кислородом в помещении и очищают его от пыли, тем самым способствуя укреплению здоровья детей.

Новизна и актуальность данной образовательной программы состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения воспитанников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие образования детей, а именно благоустройство и озеленение участка.

Цель курса:

освоение школьниками специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа отличается от других программ тем, что

- расширяет возможности образовательной области ландшафтного дизайна;
- Позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность
- позволяет оздоровить окружающую среду и окультурить территорию;

- ориентирует на развитие творческого потенциала за 1 год обучения соразмерно личной индивидуальности;
- воспитывает ответственное отношение к природе и здоровью человека;
- помогает воспитанникам проявлять творческую инициативу в проектировании и создании декоративно оформленного участка;
- развивает их познавательную активность;
- повышает мотивацию детей к занятиям с использованием игровых заданий

Формы и методы работы:

- создание и презентация проектов ландшафтного дизайна школьного участка, так и личных приусадебных участков;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- практические работы;
- лекции;
- устные и реферативные сообщения воспитанников по историографии вопроса (Развитие садово-паркового строительства в России), «Знаменитые сады и парки мира» и т. д.);
- демонстрация кинофильмов, диафильмов, слайдов;

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

7-8 класс

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности. .
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

9класс

- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

Личностные результаты

7-8 класс

- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

9 класс.

- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

7-8 класс

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения; проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьера или участка;
- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях

создания объектов труда;

8 класс.

- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

В трудовой сфере:

7-8 класс.

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами определение качества сырья
- анализ, разработка и / или реализация прикладных проектов, предполагающих:

9класс

- изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
- - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
- - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- анализ, разработка и / или реализация технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
- планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

В мотивационной сфере:

7-8 класс.

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

9класс.

выбор агропрофиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения

В эстетической сфере:

7-8 класс.

- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.
- моделирование художественного оформления объекта труда
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- применение методов художественного 3 d проектирования ;

В коммуникативной сфере:

7-8 класс.

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;

9 класс.

- - ставить проблемные эксперименты;
- - выполнять самостоятельную работу;
- - работать с дополнительной литературой
- - обсуждать результаты, делать выводы;
- - участвовать в дискуссиях, работать на аудиторию, развитие коммуникативных способностей (например, при защите проекта, презентаций).
- способность бесконфликтного общения в коллективе.
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
-

В физиолого-психологической сфере

7-8 класс.

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;

9 класс.

- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций

Выполнение программы рассчитано на 1 года обучения. На занятия отводится 0.5 час в неделю – 7 «а» классе, 0,5 часа в неделю – 8 «а» классе, 0,25 часа в неделю – 9 «б» классе. Всего: 18 часов в год - 7 «а» классе, 18 часов в год - 8 «а» классе, 9 часов в год - 9 «б» классе.

Форма и сроки промежуточной аттестации: во второй половине мая проходит:

7кл- выполнение творческой работы по проектированию

Базовый уровень- эскиз в формате А3

Повышенный уровень- в программе 3d, «Наш сад» на ПК.

8кл- выполнение творческой работы по проектированию

Базовый уровень- эскиз в формате А3

Повышенный уровень- в программе 3d, «Наш сад» на ПК.

9кл- выполнение творческого проекта

Базовый уровень- эскиз в формате А3

Повышенный уровень -защита проектов «Благоустройство и озеленение участка», фотовыставка.

2. Содержание учебной программы

Раздел 1. Введение

7 класс Ландшафтный дизайн. История и современность. Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.

8 класс Ландшафтный дизайн. История и современность. Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.

9 класс Ландшафтный дизайн. История и современность. Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.

Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна

7 класс Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Практическая работа 2: Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне в 3D программе «Наш сад»

8 класс Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом. Практическая работа 3: Характеристика стиля

9 класс Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Практическая работа 3: Характеристика стиля.

Раздел 3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве

7 класс Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Практическая работа 4: функциональное зонирование территории. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Практическая работа 5: составление плана дорожной сети. Классификация растений по продолжительности жизни. Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. Правила подготовки посадочного материала

8 класс Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Практическая работа 4: функциональное зонирование территории. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Практическая работа 5: составление плана дорожной сети. Классификация растений по продолжительности жизни. Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. Правила подготовки посадочного материала

9 класс Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Практическая работа 4: функциональное зонирование территории. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Практическая работа 5: составление плана дорожной сети. Классификация растений по продолжительности жизни. Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка. Правила подготовки посадочного материала.

Раздел 4. Экологическое значение зеленых насаждений.

7 класс Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. Практическая работа 7: составление дендро-плана участка.

8 класс Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. Практическая работа 8: составление дендро-плана участка.

9 класс Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности.

Раздел 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения

9 класс Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения, утилитарные. Особенности подбора и расположения растений в них. Практическая работа 8: составление посадочного чертежа.

Раздел 6. Многообразие видов зеленых насаждений.

7 класс Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников.

Практическая работа 9: разработка покрытия пешеходных дорожек.

8 класс Понятие газона, Виды газонов. Практическая работа 10: составление плана (чертежа) укладки газона.

9 класс Оформление с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения. Практическая работа 11: составление чертежа вертикального озеленения.

Раздел 7. Итоговое занятие.

7 класс Выставка и презентация отчетных работ школьников.

8 класс Выставка и презентация отчетных работ школьников.

9 класс Выставка и презентация отчетных работ школьников.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	7 класс	8класс	9класс
1. Введение.		2ч	2ч	1ч
1	Ландшафтный дизайн. История и современность.	1ч	1ч	0,5ч
2	Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.	1ч	1ч	0,5ч
2. Стили ландшафтного дизайна		2ч	2ч	1ч
3	Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.	1ч		0,5
4	Практическая работа 2: Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне в 3D программе «Наш сад»	1ч		
5	Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.		1ч	0,5
6	Практическая работа3: Характеристика стиля		1ч	

3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве		7ч	7ч	3ч
7	Понятие о древесных растениях. Декоративность.	1ч	1ч	0,5ч
8	Практическая работа 4: функциональное зонирование территории	1ч	1ч	0,5ч
9	Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях.	1ч	1ч	0,5ч
10	Практическая работа 5: составление плана дорожной сети.	1ч	1ч	
11	Классификация растений по продолжительности жизни	1ч	1ч	0,5ч
12	Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.	1ч	1ч	0,5ч
13	Правила подготовки посадочного материала	1ч	1ч	0,5ч
4. Экологическое значение зеленых насаждений		3ч	3ч	0,5ч
14	Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности.	1ч	1ч	0,5ч
15	Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.	1ч	1ч	
16	Практическая работа 7: составление дендро-плана участка	1ч	1ч	
5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения		1ч	1ч	1,5ч
17	Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.	1ч	1ч	0,5ч
18	Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения, утилитарные. Особенности подбора и расположения растений в них.			0,5ч
19	Практическая работа 8: составление посадочного чертежа			0,5ч
6. Многообразие видов зеленых насаждений		2ч	2ч	2ч
20	Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников.	1ч		
21	Практическая работа 9: разработка покрытия пешеходных дорожек.	1ч		
22	Понятие газона, Виды газонов.		1ч	

23	Практическая работа 10: составление плана (чертежа) укладки газона.		1ч	
24	Оформление с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения.			1ч
25	Практическая работа 11: составление чертежа вертикального озеленения.			1ч
7. Итоговое занятие.		1ч	1ч	1ч
26	Выставка и презентация отчетных работ школьников.	1ч	1ч	1ч
	Итого:	18ч	18ч	9ч

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Виды контроля	Содержание контроля	Формы контроля
	Вводный	Общая эрудиция, ценностные ориентации	
1		Знания об основах ландшафтного дизайна..	Беседа, викторина, написание рефератов, тестирование.
	Текущий	Освоение текущего материала по темам	
2		Знания об условиях содержания, приемах агротехники, биологических особенностях растений, значении зеленых насаждений. Многообразие видов зеленых насаждений	Викторина, рефераты, практическая работа.
	Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	
3		Знания основ ландшафтного дизайна, основ проектной деятельности ассортимент декоративных растений.	Защита проектов.

Календарно тематическое планирование в 7 «а» классе.

№ п/п	Раздел и тема	всего часов	В том числе		Дата по плану	Дата фактическая
			теория	практика		
1. Введение.		2				
1	Ландшафтный дизайн. История и современность.		1		03.09.24	
2	Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.			1	17.09.24	
2. Стили ландшафтного дизайна		2				
	Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.		1		01.10.24	
	Практическая работа 2: Характеристика стиля			1	15.10.24	
3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве		7				
	Понятие о древесных растениях. Декоративность.		1		05.11.24	
	Практическая работа 4: функциональное зонирование территории			1	19.11.24	
	Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях.		1		03.12.24	
	Практическая работа 5: составление плана дорожной сети.			1	17.12.24	
	Классификация растений по продолжительности жизни		1		14.01.25	

	Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.			1	28.01.25	
	Правила подготовки посадочного материала		1		11.02.25	
4. Экологическое значение зеленых насаждений		3				
	Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности.		1		25.02.25	
	Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.		1		11.03.25	
	Практическая работа 7: составление дендро-плана участка			1	01.04.25	
5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения		1				
	Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Ньюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.		1		15.04.25	
6. Многообразие видов зеленых насаждений		2				
	Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников.		1		29.04.25	
	Практическая работа 9: разработка покрытия пешеходных дорожек.			1	13.05.25	
7. Итоговое занятие.		1				
	Выставка и презентация отчетных работ школьников.			1	20.05.25	
ИТОГ:		18	10	8		

Календарно тематическое планирование в 8 «а» классе.

№ п/п	Раздел и тема	всего часов	В том числе		Дата по плану	Дата фактическая
			теория	практика		
1. Введение.		2				
1	Ландшафтный дизайн. История и современность.		1		05.09.24	
2	Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.			1	19.09.24	
2. Стили ландшафтного дизайна		2				
	Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.		1		03.10.24	
	Практическая работа 3: Характеристика стиля			1	17.10.24	
3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве		7				
	Понятие о древесных растениях. Декоративность.		1		07.11.24	
	Практическая работа 4: функциональное зонирование территории			1	21.11.24	
	Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях.		1		05.12.24	
	Практическая работа 5: составление плана дорожной сети.			1	19.12.24	
	Классификация растений по продолжительности жизни		1		09.01.25	

	Практическая работа 6: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.			1	23.01.25	
	Правила подготовки посадочного материала			1	06.02.25	
4. Экологическое значение зеленых насаждений		3				
	Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности.			1	20.02.25	
	Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.			1	06.03.25	
	Практическая работа 7: составление дендро-плана участка			1	20.03.25	
5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения		1				
	Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.			1	10.04.25	
6. Многообразие видов зеленых насаждений		2				
	Понятие газона, Виды газонов.			1	24.04.25	
	Практическая работа 10: составление плана (чертежа) укладки газона.			1	15.05.25	
7. Итоговое занятие.		1				
	Выставка и презентация отчетных работ школьников.			1	22.05.25	
ИТОГ:		18	10	8		

Календарно тематическое планирование в 9 «б» классе.

№ п/п	Раздел и тема	всего часов	В том числе		Дата по плану	Дата фактическая
			теория	практика		
1. Введение.		1				
1	Ландшафтный дизайн. История и современность.		0,5		02.09.24	
2	Практическая работа 1: Анализ территории. Составление ситуационного плана.			0,5	02.09.24	
2. Стили ландшафтного дизайна		1				
	Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.		0,5		07.10.24	
	Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.			0,5	07.10.24	
3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве		3				
	Понятие о древесных растениях. Декоративность.		0,5		11.11.24	
	Практическая работа 2: функциональное зонирование территории			0,5	11.11.24	
	Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях.		0,5		02.12.24	
	Классификация растений по продолжительности жизни		0,5		02.12.24	
	Практическая работа 3: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.			0,5	13.01.25	

	Правила подготовки посадочного материала		0,5		13.01.25	
4. Экологическое значение зеленых насаждений		0,5				
	Влияние на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности.		0,5		03.02.25	
5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения		1,5				
	Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.		0,5		03.02.25	
	Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения, утилитарные. Особенности подбора и расположения растений в них.		0,5		03.03.25	
	Практическая работа 4: составление посадочного чертежа			0,5	03.03.25	
6. Многообразие видов зеленых насаждений		1				
	Оформление с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения.		0,5		07.04.25	
	Практическая работа 5: составление чертежа вертикального озеленения.			0,5	07.04.25	
7. Итоговое занятие.		1				
	Выставка и презентация отчетных работ школьников.			1	05.05.25	
ИТОГ:		9	5	4		

Методические рекомендации, указания, заключения по условиям реализации программы

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры;

методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации учебных занятий, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- защита творческого проекта;
- тренинги знакомства, общения, эрудиции;
- конкурсы мастерства,

Занятия оснащены информационным материалом, дидактическим и раздаточным материалом, деловыми и развивающими играми, фотоальбомами.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержание программы. Осенью изучаются теоретические основы. Организуются экскурсии.

Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка. Из лучших рисунков составляется журнал "Азбука растений". Изученным школьники готовят паспорта.

На занятиях по программе используются фотографии, альбомы-определители, гербарии, коллекции семян, буклеты, открытки, фильмы о таинственной жизни удивительных растений о практическом воплощении в жизнь проектов по озеленению.

В течение учебного года предполагаются экскурсии в лес, по озелененным и благоустроенным местам села целью изучения различных форм и видов озеленения, посещение выставок цветов, экскурсии в НГУДИ по направлению дизайн архитектурной среды, экскурсии НГАУ по направлению ландшафтный дизайн с целью профориентационной работы. Обязательны осенние и весенние экскурсии по селу с целью обучения различным способам обустройства газонов, рабаток.

Терминология ландшафтного дизайна

Аллея - свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий - часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль - завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска - цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр - неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар - озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон - травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Газон луговой - газон или улучшенный травяной покров, содержащийся в режиме луговых угодий, допускающий хождение, игры и отдых на траве.

Газон мавританский - газон, создаваемый посевом семян газонных трав и цветочных растений.

Газон партерный - газон, создаваемый в наиболее парадных местах объекта озеленения, однородных по окраске, густоте и высоте травостоя.

Газон спортивный - газон на спортивных площадках, создаваемый посевом семян газонных трав, устойчивых к вытаптыванию.

Группа садово-парковая - не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обзриваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки - число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники - двулетние и многолетние декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка) - дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая - свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба - цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция - гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная - верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры - элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединённые общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Массив садово-парковый - множество древесных и (или) кустарниковых растений на определённой территории свободной конфигурации, не обзриваемых с одной точки на уровне посадки.

Миксбордер - цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники - многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад - сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные - совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая - глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная - обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная - обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный - территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Одерновка - создание травяного покрова с помощью естественной или рулонной дернины.

Однолетники - декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное - декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер - парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная - комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп - место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка - цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные - травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые - низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные - деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные - травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные - группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта - усовершенствование функционирования архитектурно-ландшафтного объекта в изменившихся условиях, предусматривающее изменение планировки и размещения посадок.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов капитальный - комплекс периодически проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе более 25%.

Ремонт архитектурно-ландшафтных объектов текущий - комплекс постоянно проводимых мероприятий по ремонту насаждений, дорожной сети, водопровода, малых форм при износе до 25%.

Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта - восстановление зелёных насаждений и планировки архитектурно-ландшафтного объекта в полном соответствии с первоначальным замыслом.

Рокарий - часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роца - однородный древесный массив или его часть.

Солитер - отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная - элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Устойчивость зелёных насаждений - способность насаждений сохранять характер функционирования в условиях воздействия антропогенных факторов.

Цветник - участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера - деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Экзотарий - участок сада или парка, на котором создается временная открытая композиция тропических экзотов из коллекций оранжерей

Литература для педагога

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
4. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004
5. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
6. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
7. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
8. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
9. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 1970.
10. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
11. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
12. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
13. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
14. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
15. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
16. Чувикова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
17. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.

Список литературы для воспитанников и родителей

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980 г.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
3. Филлинс С. «Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998 г.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991 г.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 1991 г.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 1998 г.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 1985 г.
8. Пospelов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 1985 г.
9. Лунц Л. Б. «Городское зеленое строительство», Москва – 1988 г.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 1991 г.